

## NAŠE BARVY - PŘEHLED VÝHOD

### DOBŘE ZPRACOVÁNÍ



- > Nátěry na bázi oleje přilnou bez penetrace
- > Tenký nános materiálu je dostatečný a zvyšuje vydatnost
- > Vynikající krycí síla díky vysokému podílu pevných částic
- > Žádné stopy po štětcí díky delší době zasychání povrchu s otevřenými póry
- > I na velkých plochách je možné zpracování bez znatelných okrajů u navazujících ploch.
- > Barva se nemusí ředit

### VÝHODY OTEVŘENÝCH PÓRŮ



- > Oleje vyplní póry dřeva a chrání před stálou vlhkostí, která poškozuje dřevo. Nevytvoří však žádný vodě nepropustný film. Dřevo zůstane s otevřenými póry a může nadále bez poškození pohlcovat a odevzdávat vlhkost.
- > Dřevo s otevřenými póry může dýchat. Navíc působí tak, že klimatizuje místnost a díky svým antistatickým vlastnostem se velmi dobře hodí pro alergiky.

### PŘÍRODNÍ SUROVINY



- > Všechny Osmo nátěry na dřevo jsou na bázi olejů a vosků: slunečnicový olej, vosk carnauba, vosk candelilla, lněný olej, sójový olej a olej z bodláku.
- > Oleje zachovávají hodnotu přírodního dřeva.
- > Jedná se o přírodní, zdravotně nezávadný nátěr, který šetří životní prostředí
- > Použité pigmenty jsou schváleny i v potravinářském sektoru
- > Na bázi čištěných, dorůstajících rostlinných surovin
- > Pojiva Osmo nátěrů na dřevo jsou na bázi přírodních, rostlinných olejů, které proniknou hluboko do dřeva a chrání dřevo zevnitř.

## JEDEN SYSTÉM, SJEDNOCENÉ VŠECHNY VÝHODY



### NÁTĚROVÝ SYSTÉM NA BÁZI OLEJE A VOSKU

- > Chrání dřevo zevnitř a z vnějšku
- > Nevytváří film
- > Vytvoří ochranný povrch s otevřenými póry

### VÝHODY

- > Olej pronikne do dřeva a vosk vytvoří ochranný voskový povrch, který nechá dřevo dýchat
- > Oživí dřevo
- > Snadná renovace i lokálně
- > Neodprýskává, nepraská a neodlupuje se
- > Dobrá odolnost vůči tekutinám
- > Snadná údržba

## OSTATNÍ SYSTÉMY V POROVNÁNÍ



### TRADIČNÍ NÁTĚROVÝ SYSTÉM NA BÁZI OLEJE

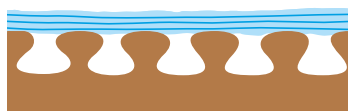
- > Chrání dřevo zevnitř
- > Nevytváří film
- > Nevytvoří ochranný povrch

### VÝHODY BÁZE OLEJE

- > Nátěr pronikne do dřeva
- > Oživí dřevo
- > Snadná renovace i částečná
- > Neodprýskává, nepraská a neodlupuje se

### NEVÝHODY BÁZE OLEJE

- > Špatná odolnost vůči tekutinám
- > Náročná údržba



### NÁTĚROVÝ SYSTÉM NA BÁZI LAKU A NA VODNÍ BÁZI

- > Chrání dřevo z vnějšku
- > Vytváří film
- > Vytvoří silnou vrstvu

### VÝHODY BÁZE VODY

- > Nátěr vytvoří na povrchu dřeva film
- > Dobrá odolnost vůči tekutinám
- > Ochrana proti oděru
- > Snadná údržba

### NEVÝHODY BÁZE VODY

- > Renovace je možná pouze po obroušení
- > Povrch nelze částečně renovovat
- > Nátěr odprýskává, praská a odlupuje se

# DŘEVO POTŘEBUJE OCHRANU A PÉČI

## ABY VAŠI ZÁKAZNÍCI MĚLI ZE DŘEVA DLOUHO RADOST



### UV SVĚTLO

Ve slunečním světle je obsažené přírodní UV záření, které nechává dřevo během času zešednout a povrch dřeva se postupně zdrsňuje.

### VLHKOST / STÁLÁ VLHKOST

Venku napomáhá působení vody postupnému rozpadu dřeva, v místnostech uvnitř způsobuje nehezké skvrny.

### NAPADENÍ ŘASOU A HOUBOU

Tyto mikroorganismy tvoří tmavé skvrny a dlouhodobým působením mohou zničit buněčnou strukturu/ substanci dřeva.

### HMYZ, KTERÝ NIČÍ DŘEVO

Dřevem se živí a poškozují buněčnou strukturu/substanci dřeva.

### NÁTĚRY, KTERÉ VYTVÁŘÍ FILM

Uzavřou vlhkost uvnitř dřeva. Při renovaci se musí náročně obrušovat. Dřevo, které bylo ošetřeno pomocí Osmo, lze jednoduše přetřít, obrušování není třeba.

### KONSTRUKCE A ZPRACOVÁNÍ

U konstrukcí ze dřeva a při zpracování dřeva je třeba respektovat některé důležité detaily. Dřevo by například mělo mít možnost rychle uschnout a dřevo řezané napříč vláknem by mělo být chráněno, tak, aby vlhkost nepronikala příčnými řezy zpět do dřeva.

## Z TĚCHTO TIPŮ MAJÍ ZÁKAZNÍCI RADOST



### KONSTRUKTIVNÍ OCHRANA DŘEVA

Ve venkovním prostředí je třeba dřevo zabudovat tak, aby zůstalo co možná suché nebo mohlo opět rychle vysychat. V oblasti uvnitř lze podlahy chránit pomocí zón k zachycování nečistot např. vstupní čistící rohože nebo plstěné ochrany na nábytek ze spodů.

### FYZIKÁLNÍ OCHRANA DŘEVA

Nátěry na dřevo poskytují dobrou ochranu proti UV záření, dešti a vlhkosti.

### CHEMICKÁ OCHRANA DŘEVA

Biocidní účinné látky poskytují dobrou ochranu proti řasám, houbám, hmyzu a plísní. Díky dobré konstruktivní a fyzikální ochraně dřeva není u některých dřevin chemický způsob ochrany dřeva nutný.

## POUŽITÍ - JEDNODUCHÉ A BEZPEČNÉ



### VYSOKÁ VYDATNOST

- > Vysoký podíl barevných pigmentů
- > Vysoký podíl oleje
- > Povrch je hotový s prvním nebo druhým nátěrem - zcela bez základního nátěru
- > Tenký nános materiálu je dostatečný



### MOŽNOST RENOVACE

#### Výhoda v interiéru

- > Lokální renovace je po lokálním přebroušení možná a to pomocí nového nátěru Tvrdým voskovým olejem, např. u vychozených cestiček, hlubokých škrábanců nebo při poškození.

#### Výhoda v exteriéru

- > Osmo nátěry na dřevo se neodlupují, nýbrž „zvětrávají“ během několika let. Nový, renovační nátěr je proto možný bez předchozího obrušování.



### PŘÍPRAVA

- > Nejdříve laky úplně obracejte, dříve než dřevo natřete Osmo nátěry na dřevo.
- > Olejové nátěry jiných výrobců lze po očištění povrchu přetírat.
- >

### U STÁVAJÍCÍCH OSMO NÁTĚRŮ NA DŘEVO

#### V INTERIÉRU

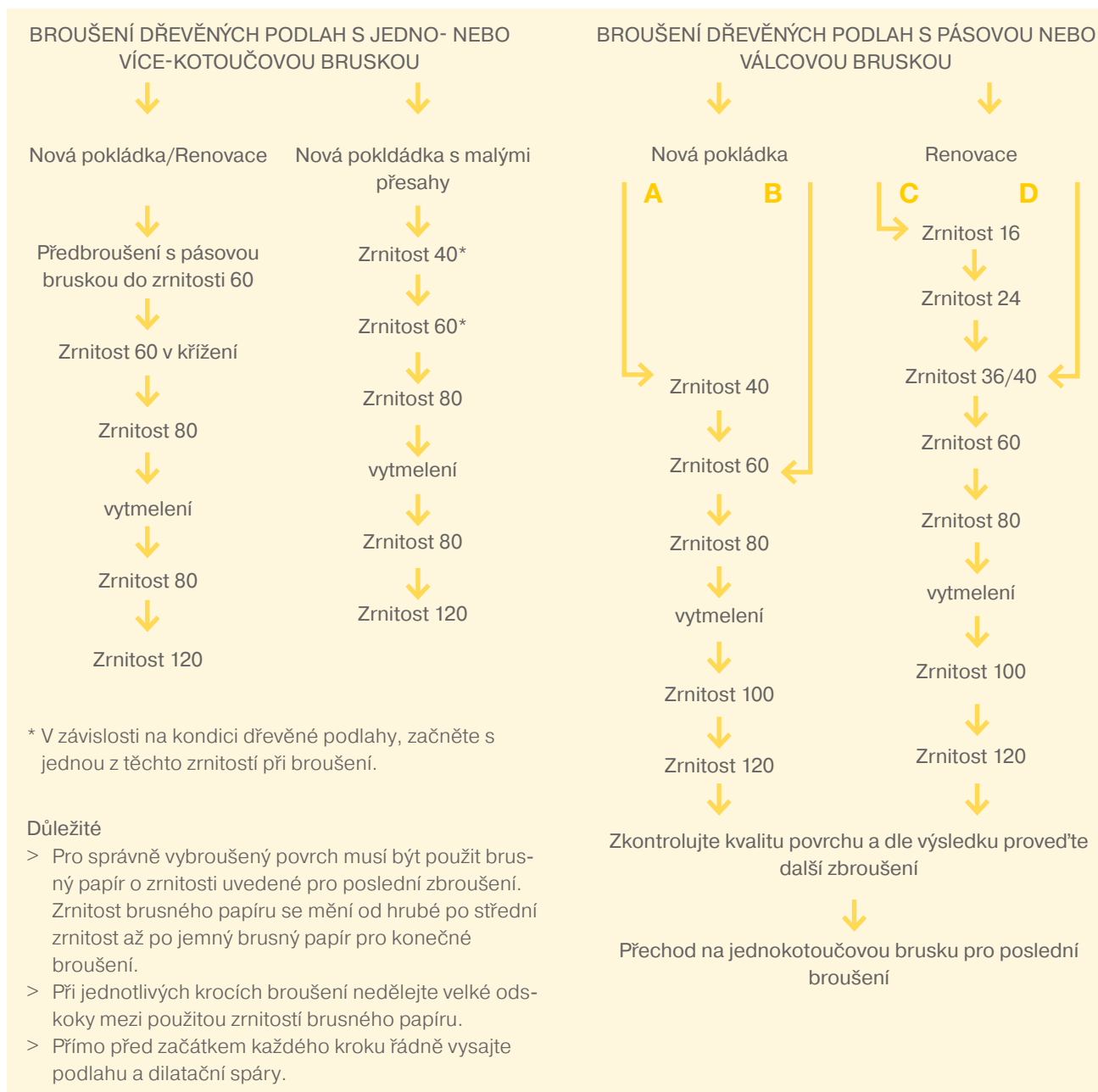
- > Odstraňte zbytky prostředků na údržbu

#### V EXTERIÉRU

- > Odstraňte prach a nečistoty



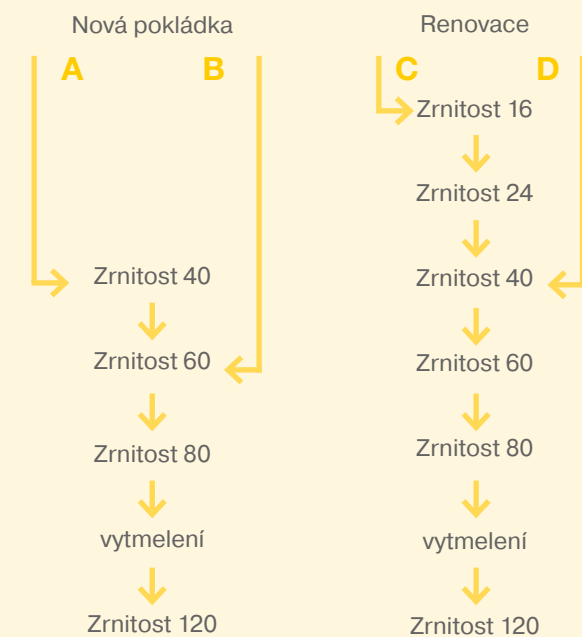
## PO SOBĚ JDOUCÍ KROKY PRO PŘÍPRAVU POVRCHU



## DOBRÁ PŘÍPRAVA SEBOU PŘINESE PERFEKTNÍ VÝSLEDEK

Bezchybné zbroušení je naprosto potřebné pro čistou a bezchybnou úpravu povrchu. Obecně vzato, dřevěné podlahy musí být zbroušeny s použitím brusného papíru o jemné zrnitosti před lakováním, voskováním i olejováním. To platí i pro použití Tvrdého voskového oleje, Olejového mořidla i Barevného oleje. Grafika ukazuje námi doporučené sekvence broušení. Čím hlubší jsou rýhy a drážky od broušení, tím zřetelnější budou tyto tahy a

## ZBROUŠENÍ DŘEVĚNÝCH PODLAH S ROHOVOU BRUSKOU



- A** Velké výškové rozdíly mezi jednotlivými prkny
- B** Malé výškové rozdíly mezi jednotlivými prkny
- C** Silná vrstva povrchové úpravy, velké množství nečistot a skvrn
- D** Tenká vrstva povrchové úpravy, běžné množství nečistot a skvrn

### Důležité

Aby nebyl znatelný rozdíl mezi rohy a zbytkem plochy, musí se dodržovat následující postup broušení: Pro broušení plochy s válcovou nebo pásovou bruskou a následné broušení rohovou bruskou, vždy používejte stejnou zrnitost:

### Příklad

1. Plocha      Zrnitost 24
- ↓
2. Roh      Zrnitost 24
- ↓
3. Plocha      Zrnitost 40
- ↓
4. Roh      Zrnitost 40

### Příklad

1. Plocha      Zrnitost 60
- ↓
2. Roh      Zrnitost 60
- ↓
3. Plocha      Zrnitost 80
- ↓
4. Roh      Zrnitost 80

Aby nebyl znatelný rozdíl mezi rohy a zbytkem plochy, musí se dodržovat následující postup broušení: Pro broušení plochy s válcovou nebo pásovou bruskou a následné broušení rohovou bruskou, vždy používejte stejnou zrnitost.

Zdroj: Eugen Lägler GmbH, „Broušení dřevěných podlah“, Prospekt Informace a rady, 01.09.2013

defekty po zaschnutí konečné úpravy dřevěného povrchu viditelnější. Tento nedokonalý efekt je zřetelnější u barevných úprav povrchů, jelikož hromadí se pigment v rýhách a drážkách vzniklých po broušení vykreslí nedokonalost broušení.

Mělo by být rozhodnuto na místě po posledním broušení, zda je kvalita broušení dostatečná pro zamýšlenou povrchovou úpravu.

Podle druhu dřeva a nanášeného výrobku, doporučujeme stupeň zrnitosti 120 pro bezbarvé povrchy, 120 až 150 pro barevné povrchy a 150 pro Tvrdý voskový olej 2K. Nečistoty jako mastnota, do podlahy zapuštěné skvrny nebo staré čisticí prostředky musejí být důkladně odstraněny, jelikož mohou ovlivnit spojení povrchové úpravy s dřevěnými póry.



## OSMO DOPORUČUJE

DOPORUČENÍ ÚPRAV PRO RŮZNÉ DRUHY DŘEVIN

| DŘEVINY           | TVRDÝ<br>VOSKOVÝ<br>OLEJ<br>ORIGINAL | TVRDÝ<br>VOSKOVÝ<br>OLEJ RAPID | ČISTÝ<br>VOSK   | TVRDÝ<br>VOSKO-<br>VÝ OLEJ<br>BAREVNÝ | TVRDÝ<br>VOSKOVÝ<br>OLEJ EFEKT<br>NATURAL | TVRDÝ<br>VOSKOVÝ<br>OLEJ EFEKT<br>ZLATÝ/<br>STŘÍBRNÝ | DEKO-<br>RAČNÍ<br>VOSK | TVRDÝ<br>VOSKOVÝ<br>OLEJ PURE | BAREVNÝ<br>OLEJ | OLEJOVÉ<br>MOŘIDLO |
|-------------------|--------------------------------------|--------------------------------|-----------------|---------------------------------------|---|--|------------------------|-------------------------------|-----------------|--------------------|
| Javor             | +                                    | +                              | o               | +                                     | +   | -  | o                      | +                             | +               | o                  |
| Afromosia         | -                                    | -                              | +               | -                                     | -   | -  | -                      | -                             | -               | -                  |
| Akát              | + <sup>1)</sup>                      | + <sup>1)</sup>                | o               | + <sup>1)</sup>                       | -   | o  | + <sup>1)</sup>        | + <sup>1)</sup>               | -               | +                  |
| Bambus            | + <sup>1)</sup>                      | + <sup>1)</sup>                | o               | -                                     | + <sup>1)</sup>                           | -  | -                      | + <sup>1)</sup>               | -               | -                  |
| Bříza             | +                                    | +                              | o               | +                                     | +   | -  | +                      | +                             | +               | +                  |
| Hruška            | +                                    | +                              | o               | +                                     | o   | -  | +                      | +                             | o               | +                  |
| Buk               | +                                    | +                              | o               | +                                     | +   | -  | o                      | +                             | +               | +                  |
| Doussie           | -                                    | -                              | +               | -                                     | -   | -  | -                      | -                             | -               | -                  |
| Dub               | +                                    | +                              | o               | +                                     | +   | o  | +                      | +                             | +               | +                  |
| Dub kouřový       | + <sup>1)</sup>                      | + <sup>1)</sup>                | o               | + <sup>1)</sup>                       | -   | + <sup>1)</sup>                                      | + <sup>1)</sup>        | + <sup>1)</sup>               | -               | +                  |
| Olše              | +                                    | +                              | o               | +                                     | +   | -  | +                      | +                             | +               | +                  |
| Jasan             | +                                    | +                              | o               | +                                     | +   | o  | +                      | +                             | +               | +                  |
| Eukalyptus        | + <sup>1)</sup>                      | + <sup>1)</sup>                | o               | + <sup>1)</sup>                       | -   | -  | o                      | + <sup>1)</sup>               | o               | o                  |
| Smrk/Borovice     | +                                    | +                              | o               | +                                     | +   | -  | +                      | +                             | +               | +                  |
| Ipe               | -                                    | -                              | +               | -                                     | -   | -  | -                      | -                             | -               | -                  |
| Jarrah australský | +                                    | +                              | o               | +                                     | -   | +  | +                      | +                             | o               | +                  |
| Jatoba            | -                                    | -                              | +               | -                                     | -   | -  | -                      | -                             | -               | -                  |
| Iroko             | -                                    | -                              | +               | -                                     | -   | -  | -                      | -                             | -               | -                  |
| Kempas            | + <sup>1)</sup>                      | + <sup>1)</sup>                | o               | + <sup>1)</sup>                       | -   | + <sup>1)</sup>                                      | o                      | + <sup>1)</sup>               | o               | o                  |
| Borovice          | +                                    | +                              | o               | +                                     | +   | -  | +                      | +                             | +               | +                  |
| Třešeň            | + <sup>1)</sup>                      | + <sup>1)</sup>                | o               | + <sup>1)</sup>                       | -   | -  | -                      | + <sup>1)</sup>               | -               | -                  |
| Korek             | + <sup>1)</sup>                      | + <sup>1)</sup>                | o               | + <sup>1)</sup>                       | + <sup>1)</sup>                           | -  | + <sup>1)</sup>        | + <sup>1)</sup>               | + <sup>1)</sup> | +                  |
| Modřín            | +                                    | +                              | o               | +                                     | +   | -  | +                      | +                             | +               | +                  |
| Mahagon           | -                                    | -                              | +               | -                                     | -   | -  | -                      | -                             | -               | -                  |
| Merbau            | + <sup>1)</sup>                      | + <sup>1)</sup>                | + <sup>1)</sup> | + <sup>1)</sup>                       | -   | -  | o                      | + <sup>1)</sup>               | -               | o                  |
| Ořech americký    | + <sup>1)</sup>                      | + <sup>1)</sup>                | o               | + <sup>1)</sup>                       | -   | -  | o                      | + <sup>1)</sup>               | o               | o                  |
| Ořech brazilský   | -                                    | -                              | +               | -                                     | -   | -  | -                      | -                             | -               | -                  |
| Oliva             | + <sup>1)</sup>                      | + <sup>1)</sup>                | +               | + <sup>1)</sup>                       | -   | -  | -                      | + <sup>1)</sup>               | -               | -                  |
| OSB broušené      | + <sup>1)</sup>                      | + <sup>1)</sup>                | o               | + <sup>1)</sup>                       | + <sup>1)</sup>                           | -  | + <sup>1)</sup>        | + <sup>1)</sup>               | + <sup>1)</sup> | +                  |
| Palisandr         | -                                    | -                              | +               | -                                     | -   | -  | -                      | -                             | -               | -                  |
| Borovice kanadská | +                                    | +                              | o               | +                                     | +   | -  | +                      | + <sup>1)</sup>               | + <sup>1)</sup> | +                  |
| Robinie           | +                                    | +                              | o               | +                                     | +   | o  | +                      | +                             | +               | +                  |
| Teak              | + <sup>1)</sup>                      | + <sup>1)</sup>                | o               | + <sup>1)</sup>                       | -   | o  | + <sup>1)</sup>        | + <sup>1)</sup>               | + <sup>1)</sup> | +                  |
| Tigerwood         | + <sup>1)</sup>                      | + <sup>1)</sup>                | o               | -                                     | -   | -  | -                      | + <sup>1)</sup>               | -               | -                  |
| Jilm              | +                                    | +                              | o               | +                                     | -   | -  | +                      | +                             | +               | +                  |
| Vlašský ořech     | + <sup>1)</sup>                      | + <sup>1)</sup>                | o               | + <sup>1)</sup>                       | -   | -  | o                      | + <sup>1)</sup>               | o               | +                  |
| Wenge             | -                                    | -                              | +               | -                                     | -   | -  | -                      | -                             | -               | -                  |

+ doporučeno

o možno

+1) dbát na velmi tenký nános

- nedoporučeno